

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АНКЕТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

**Янголенко В.В.**

*УО «Витебский государственный медицинский университет»,  
Республика Беларусь*

В педагогическом процессе невозможно обеспечить высокий уровень воспитания и обучения без творческой активности преподавателя как личности, поскольку педагогическое воздействие осуществляется опосредовано через личность воздействующего, его мировоззрение, профессионализм, эмоциональную сферу, опыт, мастерство, интеллектуальную культуру и творческую индивидуальность. Педагогическая креативность (от лат. creatio – творить), выражается в профессиональной педагогической направленности личности на творческую деятельность, чувствительность к новому в учебно- воспитательном процессе, способности ставить и оригинально решать поставленные задачи.

Наличие многовариативности педагогического воздействия при обучении, одинаковых приемов и методов обучения и воспитания у разных преподавателей дают разные результаты. Это позволяет предположить определенную значимость эмоционально-личностного фактора в педагогическом процессе. К его основным составляющим можно отнести следующие понятия:

1. Идентификация – перенесение себя в пространство и время партнера, отождествление с его эмоциональным состоянием.
2. Интуиция – свойство творческой личности, выражающееся в постижении истины без предварительного логического рассуждения.
3. Рефлексия - взаимоотражение субъективно воспроизведенного внутреннего мира партнера.
4. Эмпатия – способность постигать особенности эмоционального мира другого человека, проявляющаяся в форме сопереживания, сочувствия, сострадания, способности отказываться на переживания другого человека, что особенно важно в медицинском образовании и практике.
5. Профессиональный артистизм – проявляющийся в индивидуальности, нестандартности воздействия, вербальной и невербальной

выразительной способности личности, что способствует глубокому образно – эмоциональному восприятию информации.

6. Педагогическая импровизация – способность творческого преподавателя экспромтом, на основе педагогической интуиции рефлексировать, моментально решать и прогнозировать результат взаимодействия с личностью и коллективом.

Основой креативности личности преподавателя является так же и продуктивное самосознание: осознание собственной компетенции, динамичность и непрерывность процесса собственного саморазвития и самовоспитания, самореализация в личностном и социальном аспектах. Формирование творческого потенциала тесно связано с участием студентов в научной работе, способствует применению научных знаний в процессе решения практических задач, обеспечивая выход к самостоятельному профессиональному творчеству. Это стимулирует как у студента так и у преподавателя стремление к знаниям, умение видеть проблему как развивающееся явление, самостоятельно осмысливать результат поиска и возможности его использования в практической работе.

Важным компонентом креативности преподавателя является его методическая подготовка, которая обеспечивает методический анализ темы, постановку целей и задач, правильный выбор методов и средств обучения. Преподаватель должен уметь увидеть в учебном материале скрытые трудности для понимания студентами, источники возможных ошибок, наметить пути их предупреждения, планировать решение нестандартных задач. Связь теории с практикой осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских и практических занятий. Оживлению этих занятий способствует использование активных методов обучения: решение клинических задач, разбор историй болезни, клинические разборы, постановка проблемных вопросов, ролевые игры.

Формирование творческой личности преподавателя является целенаправленным поэтапным процессом составляющими которого является самосовершенствование, саморазвитие, индивидуальное мастерство, работоспособность.

Творческая личность преподавателя – это залы эффективности образовательной системы вуза.